

Protokół Nr 5/2019
z posiedzenia Komisji Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Miasta
Rady Miasta Ustroń odbytego w dniu 20 marca 2019 roku
w biurze Rady Miasta Ustroń, Rynek 1

W posiedzeniu, któremu przewodniczył Paweł Sztefek – Przewodniczący Komisji Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Miasta udział wzięli członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej **załącznik nr 1** do protokołu oraz zaproszeni goście, lista gości stanowi **załącznik nr 2**.

Przewodniczący Komisji Paweł Sztefek o godzinie 14:30 otworzył posiedzenie Komisji i po powitaniu członków Komisji i gości oświadczył, iż zgodnie z listą obecności aktualnie w posiedzeniu uczestniczy 5 radnych, co wobec składu Komisji wynoszącej 5 radnych stanowi quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji.

Następnie Przewodniczący Komisji Paweł Sztefek przedstawił projekt porządku obrad. Porządek posiedzenia w brzmieniu poniższym został przyjęty jednomyślnie.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. a) Wiadomości z działalności Biblioteki, Domu Kultury i Muzeum.
b) Budżet Obywatelski w zakresie działań Komisji.
3. Sprawy bieżące.
4. Zakończenie posiedzenia.

Ad 1.

Przewodniczący Komisji otworzył posiedzenie i przywitał zaproszonych gości tj. Krzysztofa Krystę, Magdalenę Lupinek, Barbarę Nawrotek-Żmijewska i Ireneusza Staniek.

Ad 2 a.

W tym punkcie obrad Dyrektor Muzeum Ustrońskiego im. Jana Jarockiego Magdalena Lupinek przedstawiła informację z działalności Muzeum Ustrońskiego im. Jana Jarockiego. Informacja o działalności Muzeum stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Dyrektor Miejskiego Domu Kultury „Prażakówka” w Ustroniu Barbara Nawrotek-Żmijewska omówiła zadania wykonane przez MDK „Prażakówka” w 2018 roku. Opis zadań wykonanych przez MDK „Prażakówkę” stanowi załącznik nr 4 do protokołu.

Następnie Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Krzysztof Krysta przedstawił sprawozdanie z działalności Biblioteki za 2018 rok. Sprawozdanie z działalności MBP stanowi załącznik nr 5 do protokołu.

Ad. 2 b.

Sekretarz Miasta Ireneusz Staniek przedstawił informację na temat budżetu obywatelskiego oraz omówił projekty, które realizowane są w bieżącym roku. Wyjaśnił również sposób głosowanie na projekty.

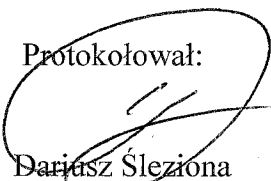
Ad 3.

Komisja Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Miasta Rady Miasta Ustroń zapoznała się z odpowiedzią Burmistrza Miasta na wnioski nr 4/2019, nr 5/2019 i nr 6/2019.

Ad 4

Wobec zrealizowania porządku posiedzenia, Przewodniczący Paweł Sztefek o godzinie 16:10 zamknął posiedzenie Komisji.

Protokołował:



Dariusz Sleziona

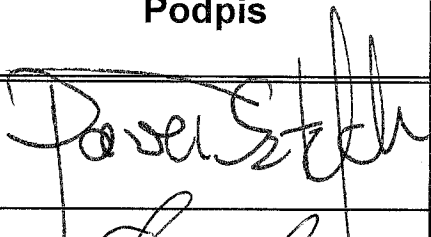
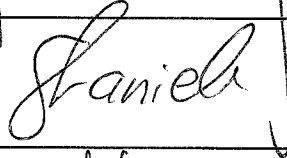
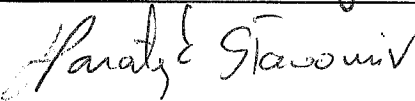
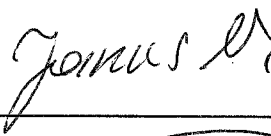
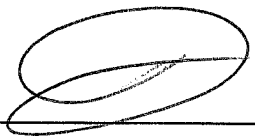
Przewodniczył:

PRZEWODNICZĄCY KOMISJI
Kultury, Sportu, Turystyki
i Promocji Miasta
Przewodniczący Komisji
Paweł Sztefek
Paweł Sztefek

**Komisja Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Miasta
Rady Miasta Ustron**

LISTA OBECNOŚCI

na posiedzeniu w dniu 20 marca 2019 r.

Lp.	Imię i nazwisko	Podpis
1	Paweł Sztefek	
2	Daria Staniek	
3	Sławomir Haratyk	
4	Wincenty Janus	
5	Dariusz Śleziona	

Sprawdzono
pod względem merytorycznym
PRZESŁANOWAŁA, OBRATY MI SI

Kultury, Sportu, Turystyki
i Promocji Miasta

Paweł Sztefek

LISTA OBECNOŚCI GOŚCI
biorących udział w posiedzeniu
Komisji Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Miasta
w dniu 20 marca 2019 r.

[illegible]



Jan. Kallay

BRM 0012.5.3.2019

Informacja o działalności Muzeum Ustrońskiego im. Jana Jarockiego

Muzeum posiada 2 obiekty główne: zabytkowy budynek przy ulicy Hutniczej 3 oraz obiekt przy ul. 3 Maja 68, jako Oddział „Zbiory Marii Skalickiej”, ponadto budynek mieszkalny przy ul. Hutniczej 1, budynek magazynowy /obok budynku głównego / i kuźnię – przylegającą do Muzeum.

Muzeum wraz z Oddziałem zatrudnia łącznie: 8 osób w wymiarze 6 i 6/8 etatów. Od 1 stycznia 2000 r. Muzeum funkcjonuje jako instytucja kultury prowadząca gospodarkę finansową na zasadach przedsiębiorstwa.

Muzeum posiada w swoich zbiorach 10 611 eksponatów. W 2018 r. pozyskało 189 obiektów trójwymiarowych etnograficznych. Ponadto drogą umowy depozytu Muzeum pozyskało 5 eksponatów od Bronisława Palarczyka oraz XVIII-wieczną kolasę od rodziny Gryczyńskich z Katowic. Na bieżąco przeprowadza się konserwację zbiorów, w roku 2018 poddano konserwacji 104 eksponaty.

Od kwietnia 1986 r. czynna jest wystawa stała pt. „Historia ustrońskiego hutnictwa i kuźnictwa na tle dziejów miejscowości”. Ekspozycję na bieżąco uzupełnia się i aktualizuje oraz wzbogaca o nowe rozwiązania technologiczne (makieta świetlna Kuźni Ustron).

Jako wystawę stałą traktuje się również skansen przemysłowy wraz z kuźnią – rekonstrukcją dawnej kuźni wiejskiej do kucia swobodnego oraz wystawę dawnych maszyn rolniczych. Z każdym rokiem skansen poszerzany jest o cenne eksponaty, dokumentujące historię ustrońskiej gospodarki, stopniowo wprowadzane do ruchu. Powiększają się również walory estetyczne skansenu. Końcem 2017 r. w skansenie zainstalowano na stałe cenną rzeźbę „Hutnik” z końca XVIII w., opatrzoną dokumentacją merytoryczną.

Ekspozycja zabytkowych sprzętów regionalnych oraz stroju ludowego jest także czynna przez cały rok ze względu na duże zainteresowanie zwiedzających, lecz jest ona kilka razy w roku częściowo zmieniana i uzupełniana nowymi nabytkami. W ramach tej wystawy prezentuje się rękodzieło ustronianek, traktowane jako stały kiermasz regionalny.

W ramach zwiedzania Muzeum prezentowana jest kilkuminutowa opowieść o formie bajki, przedstawiająca początki Ustronia jako miejscowości przemysłowej i uzdrowiskowej, która odpowiada na elementarne pytania zwiedzających. Ponadto zainteresowani mają możliwość obejrzenia kilkunastu filmów o historii i kulturze Ustronia, zrealizowanych przez pracowników Muzeum.

W Muzeum działa **Rada Muzeum** powołana Uchwałą nr III/50/2019 Rady Miasta Ustroń, w składzie:

1. Anna Łęczyńska
2. Barbara Staniek-Siekierka
3. Elżbieta Sikora
4. Andrzej Piechocki
5. Krzysztof Krysta
6. Mateusz Bieleśz
7. Zbigniew Niemiec

W Muzeum znajduje się siedziba Stowarzyszenia Twórczego „Brzimy”, Stowarzyszenia Miłośników Kuźni Ustroń, Towarzystwa Miłośników Ustronia oraz Gromady Górali na Śląsku Cieszyńskim.

Ważnym aspektem szeroko rozumianej popularyzacji działalności Muzeum jest prowadzenie na bieżąco oficjalnej strony internetowej Muzeum: www.muzeum.ustron.pl

Najlepszym dowodem zainteresowania Muzeum Ustrońskim jest imponująca ilość odwiedzin tej strony, która w 2018 r. wynosiła 112.056.

Od sierpnia 2015 r. Muzeum Ustrońskie aktywnie prowadzi fanpage w serwisie Facebook. Działalność fanpage'a od maja 2018 r. została zaktywizowana w celu bardziej skutecznego dotarcia do młodszej generacji odbiorców.

Pozostała działalność:

1. W 2018r. przyjęto uczniów ustrońskich szkół podstawowych i średnich w grupach udzielając informacji o wystawach lub prezentując lekcje muzealne – 42 razy.
2. Użyczano materiałów historycznych - 45 razy.
3. Opracowano we własnym zakresie zaproszenia i plakaty na większość imprez organizowanych w Muzeum.
4. Muzeum prowadzi dokumentację wszystkich organizowanych przez tę instytucję imprez (fotografie, i druki reklamowe).
5. Organizacja warsztatów ceramicznych – 42 razy
6. Organizacja warsztatów zdobienia pierniczków – 2 razy
7. Warsztaty robienia na szydełku, haftu krzyżykowego i bibułkarstwa (majówka w Muzeum)

8. Pozyskano środki finansowe za pośrednictwem Stowarzyszenia Miłośników Kuźni Ustroń na realizację zadań publicznych, wspomagających działalność Muzeum.

Wydawnictwa i popularyzacja regionu:

1. Opracowanie artykułów do „Kalendarza Ustrońskiego” „Pamiętnika Ustrońskiego”.
2. Współpraca z Gazetą Ustrońską – prowadzenie stałej rubryki pt. „Dawny Ustroń”, bazującej na wnikliwej analizie archiwalnych zdjęć oraz opracowywanie okolicznościowych dłuższych tekstów o tematyce historycznej i etnograficznej.
3. Opracowanie i wydanie Przewodnika „Szlak Ustrońskich Osiedli i Kolonii Robotniczych z drugiej połowy XIX w.
4. Organizacja „Industriady” w ramach przynależności do Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego.
5. Realizacja filmu „Matki, żony i patronki – inspirujące kobiety ustrońskiej industrializacji”

Frekwencja:

W 2018 Muzeum zwiedziło **12 142** osób. Z karty rabatowej: **Wisła, Ustroń...zostanę dłużej – dostaję więcej** skorzystało **47** osób. Od stycznia do końca grudnia stronę internetową obejrzało **112.056** zainteresowanych. Sprzedano: **426** biletów szkolnych (po 3 zł) , **2793** bilety ulgowe (po 4 zł), **1701** normalnych po 6 zł

Informacje na temat organizowanych imprez zamieszcza się systematycznie w „Gazecie Ustrońskiej”. Afisze reklamowe umieszczane są na kilku wyznaczonych w mieście tablicach informacyjnych. Uczniowie ustrońskich szkół i przedszkoli przybywający w grupach zorganizowanych mają wstęp bezpłatny.

Muzeum jest otwarte dla zwiedzających 7 dni w tygodniu w następujących godzinach: poniedziałki 9 - 15, wtorki 9 – 17, środy, czwartki, piątki 9 – 15, soboty 9 – 13, niedziele 9³⁰ – 13. Po wcześniejszym zgłoszeniu zainteresowanych istnieje możliwość zwiedzenia Muzeum w innym czasie.

Oddział przy ul. 3 Maja 68 - **Muzeum Zbiory Marii Skalickiej** jest otwarty dla zwiedzających od wtorku do soboty w godzinach 9.00-16.00.

W oddziale, w 2018 r. zorganizowano 39 spotkań – łącznie z wystawami, koncertami, wycieczkami,

warsztatami, spotkaniami Uniwersytetu Trzeciego Wieku i wyjazdami do Teatru – Sceny Polskiej w Czeskim Cieszynie.

Oddział Muzeum odwiedziły **1402** osoby. Sprzedano **129** bilety ulgowe, **8** normalnych, **8** rodzinnych.

Współpraca z innymi instytucjami:

Współpracę z innymi instytucjami podejmuje się najczęściej podczas organizowania w Muzeum wystaw czasowych i innych imprez kulturalnych. W 2018 roku Muzeum Ustrońskie współpracowało:

1. z Wydziałami Urzędu Miasta w Ustroniu,
2. z Chrześcijańskim Stowarzyszeniem Ekumenicznym,
3. ze Stowarzyszeniem Miłośników Kuźni Ustroń – comiesięczne spotkania SMKU i „Industriada”,
4. ze Stowarzyszeniem Twórczym „Brzimy”,
5. z Towarzystwem Miłośników Ustronia,
6. ze Stowarzyszeniem Historyczno - Rekonstrukcyjnym „Barwa i Broń” - Schron 45 z Cieszyna,
7. ze Stowarzyszeniem Projekt Ustroń,
8. ze Stowarzyszeniem Miłośników Zabytkowej Motoryzacji „Rdzawe Diamenty”

W II półroczu nawiązaliśmy współpracę w Książnicą Cieszyńską w celu przeprowadzenia dezynfekcji akt w komorze próżniowej PKF 1 przy zastosowaniu gazu S (mieszanina 10% tlenu etylu i 90% dwutlenku węgla). Do końca 2018 r. zdezynfekowano 28 pudeł akt.

Badania naukowe:

1. Opracowanie 189 kart katalogu naukowego, dotyczących nowo pozyskanych eksponatów.
2. Prace związane z digitalizacją zbiorów archiwalnych i fotograficznych Muzeum Ustrońskiego.
3. Dokończenie prac badawczych nad wykazem budynków mieszkalnych, osiedli i kolonii robotniczych, wzniesionych przez ustrońską hutę w drugiej połowie XIX w.
4. Dalszy ciąg badań nad ustrońskimi zakładami energetycznymi, funkcjonującymi w dawnych budynkach pohutniczych (plon kolejnego etapu prac w Kalendarzu Ustrońskim na 2019 rok)
5. Prace badawcze nad dawnymi nazwami ustrońskich ulic na podstawie opracowania z 1945 r. Badania w toku.
6. Prace badawcze nad dalszymi losami ustroniaków, którzy po wybuchu II wojny światowej okazali się zwolennikami faszyzmu (Hubert Machanek i inni). Badania w toku.

7. Prace badawcze nad pozostałymi ośrodkami hutniczymi, należącymi do Komory Cieszyńskiej, działającymi od końca XVIII w. do początku XX w. (plon ukaże się w Pamiętniku Ustrońskim nr 22)
8. Prace badawcze nad historią ustronńskich Żydów, inwentaryzujące i dokumentujące ich siedziby mieszkalne oraz obiekty działalności gospodarczej (plon ukaże się w 2019 r. z okazji 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej).
9. Badania dotyczące folwarku dolnoustronńskiego oraz założonej na jego miejscu Kuźnicy „Adama” oraz analiza najstarszych budynków, na bazie których powstała Kuźnia Ustron (prace w toku, plon ukaże się Kalendarzu Ustrońskim na 2020 r.)
10. Opracowanie na temat transportu konnego w dawnym Ustroniu (plon ukazał się w Kalendarzu Ustrońskim na 2019 r.).
11. Badania dotyczące ustronńskich rodów oraz drobnych przedsiębiorstw (plon ukazuje się na bieżąco w Gazecie Ustrońskiej oraz periodykach).
12. Prace badawcze nad założeniem folwarcznym w Hermanicach na podstawie archiwaliów. Badania w toku.
13. Prace badawcze nad budownictwem drewnianym Ustronia. Badania w toku.
14. Prace badawcze dotyczące dawnej łacińskiej inskrypcji na Hotelu Kuracyjnym.
15. Badania nad przeszłością geologiczną Ustronia (plon ukaże się w Kalendarzu Ustrońskim na 2020 r.)
16. Opracowania na temat tartaku i stolarni rodziny Koziełłów w centrum Ustronia
17. Opracowanie na temat krzyży przydrożnych na terenie Hermanic.

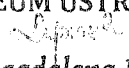
Prace remontowe i instalacyjne:

1. Doprowadzenie sieć bezprzewodowej Wi - fi w budynku głównym i oddziale.
 2. Zakup nowych gaśnic.
 3. Całkowity remont hydrantów z przeniesieniem jednego z nich.
 4. Remont sali galerii, zakup i montaż najnowocześniejszego systemu ekspozycji obrazów Newly.
 5. Malowanie sali etnograficznej.
 6. Remont pomieszczenia socjalnego, zakup nowych szaf i biurek.
 7. Montaż stojaka na rowery.
 8. Remont biura i pomieszczenia przybiurowego
- Inwentaryzacja budowlana budynku mieszkalnego.

We wrześniu 2018 r. odzyskaliśmy budynek mieszkalny, który mamy zamiar przekształcić w Mały Domek Pracy Twórczej. Obecnie w budynku tym – własnym sumptem – przeprowadzamy gruntowny remont.

Podstawowe źródło przychodów zarówno Muzeum Ustrońskiego jak i Oddziału „Zbiory Marii Skalickiej” stanowi dotacja podmiotowa, którą rozlicza się na podstawie rocznego sprawozdania finansowego. Ponadto Muzeum uzyskuje przychody ze sprzedaży biletów wstępu, sprzedaży książek, które instytucja ta opracowała i wydała oraz czynszów za wynajem pomieszczeń i powierzchni reklamowych. Dodatkowo Muzeum Ustrońskie pozyskało środki z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego na organizację „Industriady 2018” w wysokości 15 tys. złotych. Z Miasta Ustroń, Muzeum otrzymało 4 tys. złotych na wydanie katalogu fotograficznego budynków przemysłowych Ustronia – dawne kolonie i osiedla robotnicze.

DYREKTOR
MUZEUM USTRONSKIEGO


Magdalena Lupinek

Opis zadań wykonanych przez MDK „Prażakówka” w 2018 r.

W 2018 r. zrealizowano wszystkie zaplanowane i dodatkowe imprezy w budynku MDK, coroczne działania w amfiteatrze i letnie imprezy na rynku.

W minionym okresie odbyło się **131** różnych tematycznie imprez, w tym **56** koncertów, **24** spektakli teatralnych, **32** warsztaty, **11** miejskich konkursów, przeglądów i turniejów. Przeprowadzono **10** audycji muzycznych Filharmonii Śląskiej dla gimnazjalistów, był **1** bal i **1** młodzieżowy wieczorek taneczny oraz **64** inne przedsięwzięcia (spotkania, zebrania, wykłady, jubileusze, spotkania przedwyborcze, debaty, prelekcje, prezentacje, próby zespołów młodzieżowych, zakończenia roku szkolnego, kiermasze itp.).

Wiosną, zimą i jesienią zorganizowano 4 edycje Ustrońskich Targów Staroci.

Na przełomie maja i czerwca w amfiteatrze odbył się VIII Międzynarodowy Plener Rzeźbiarski DAR, zwieńczeniem którego było ustawienie 10 drewnianych rzeźb w Parku Kuracyjnym. Planowo działało **15** kół zainteresowań dla dzieci i młodzieży, zespoły wyjeżdżały na przeglądy, turnieje i konkursy zdobywając czołowe miejsca, głównie w kategorii tanecznej i teatralnej. Zorganizowano „Ferie i wakacje z „Prażakówką” w postaci warsztatów tematycznych, gier, zabaw itp. dla ustronńskich dzieci.

Funkcjonowały też zajęcia pilatesu, działały koła emerytów i kombatanatów.

W ramach większych działań remontowych i inwestycyjnych : w **MDK** naprawiono dach z orygnowaniem uszkodzony po wichurach, pomalowano garderoby i sale prób w podziemiach oraz część sali widowiskowej, wykonano kompletny remont sanitariatu połączonego z sekretariatem, wymieniono troje drzwi z ościeżnicami i progami w pracowniach, wymieniono uszkodzony regulator ciepła c.o. wraz z czujnikami temperatury zasilania, zakupiono nowoczesny, liniowy sprzęt nagłaśniający do sali widowiskowej;

w **amfiteatrze** zlecono naprawienie przęseł ogrodzenia zniszczonych przez powalone wiatrem drzewa, dokonano przeglądu automatycznych bram, jak co roku umyto powłokę zadaszenia. W ramach prac własnych naprawiono uszkodzone drewniane rzeźby w Parku Kuracyjnym, wymieniono dwie stare, zniszczone na nowe, wykopano kilkadziesiąt dziur pod zamocowanie barierek chroniących dostęp do stawu, zakonserwowano część elewacji drewnianej na budynkach, rozpoczęto remont fontanny.

Zatrudnienie w MDK na ubiegłorocznym poziomie - 10 osób w wymiarze 8,6 etatu.

Ustron, 15.03.2019 r.

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Ustroniu
Barbara NAWROTEK-ŻMIJEWSKA

Informacje o przychodach i kosztach

Przychody w roku 2018 wyniosły:	1 372 904,31
Dotacja podmiotowa	885 000,00
Sprzedaż netto biletów na imprezy własne	119 240,82
Sprzedaż biletów netto na gimnastykę	1 221,11
Prowizja ze sprzedaży biletów obcych	306,50
Oplaty za koła zainteresowań i warsztaty	17 270,00
Najem i dzierżawa	76 939,87
Sponsoring i reklama	7 642,27
Darowizny i nagrody uzyskane w konkursach	1 510,00
Umorzenie środków trwałych (prawo użytkowania nieruchomości MDK „Prażakówka” i Amfiteatr na czas nieokreślony)	237 067,12
Odszkodowanie od ubezpieczyciela za uszkodzony dach na budynku MDK „Prażakówka”	24 938,11
Pozostałe przychody operacyjne	106,42
Odsetki bankowe i pozostałe	1 662,09

Koszty/wydatki według źródła pochodzenia w roku 2018 wyniosły	1 287 184,21
Bezpośrednie koszty organizacji imprez	212 291,54
Koszty remontów i konserwacji MDK	46 725,26
Koszty remontów i konserwacji- amfiteatr	16 315,86
Koszty działalności kół zainteresowań i warsztatów i konkursów	39 812,16
Koszty wynagrodzeń i świadczeń pracowników etatowych	499 240,26
Amortyzacja	246 384,51
Pozostałe koszty związane z działalnością	226 414,62

W zakres kosztów **organizacji imprez** zalicza się: usługi agencji artystycznych, wynagrodzenia artystów, honoraria, umowy zlecenia zawarte z wykonawcami, tantiemy autorskie, usługi nagłośnienia, ochronę imprez, koszty organizacji konkursów i przeglądów, zakup materiałów i wyposażenia i pozostałe wydatki bezpośrednio związane z działalnością kulturalną.

Na **działalność kół zainteresowań** składają się m.in. koszty wynagrodzeń instruktorów za prowadzenie zespołu TKZ, Break Dance, koła plastycznego, ferii letnich i zimowych, usługi dowozu uczestników kół na konkursy i przeglądy, udział w konkursach i przeglądach, zakup wyposażenia, materiałów.

W zakres **kosztów wynagrodzeń i świadczeń pracowników etatowych** zaliczono: wynagrodzenia, nagrody roczne i nagrody jubileuszowe (414 935,90) świadczenia urlopowe (10 078,12), szkolenie BHP, badania okresowe i odzież roboczą, szkolenia kwalifikacyjne (72,00) składki ZUS i FP finansowane przez zakład (74 154,24)

Do pozostałych kosztów zalicza się: materiały biurowe, wyposażenie, środki czystości, usługi telekomunikacyjne i pocztowe, usługi informatyczne i transportowe, przeglądy budynków, dostawę energii elektrycznej, wody i odprowadzenie ścieków, wywóz nieczystości, ogrzewanie budynku MDK i amfiteatru, ubezpieczenie mienia, ochronę mienia, podatek VAT nie podlegający odliczeniu, podatek od nieruchomości i gruntów, prowizje bankowe i inne.

Zysk netto z działalności Miejskiego Domu Kultury „Prażakówka” w roku 2018r. wynosi 85 720,10 zł i zostanie przeznaczony na działalność kulturalną w latach następnych.

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Ustroniu

Barbara NAWROTEK-ZMIJEWSKA

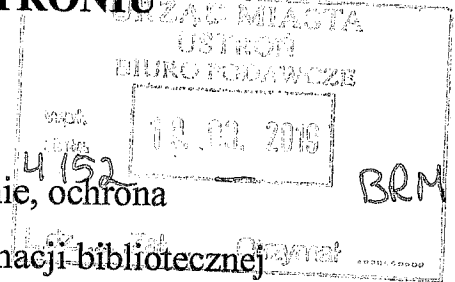
MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Jana Wantuły
Rynek 4, tel. (033) 854 23 40
43-450 USTRON
NIP 646-10-63-932

BRM 0012.5.3. 2018

Ustroń, dnia 18.03.2018 r.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W USTRONIU ZA 2018 rok.

Zadaniem Biblioteki jest gromadzenie, opracowanie, ochrona
i udostępnianie zbiorów, pełnienie funkcji ośrodka informacji bibliotecznej
a także organizowanie imprez popularyzujących wiedzę, kulturę, książkę
i czytelnictwo.



SCHEMAT ORGANIZACYJNY MBP W USTRONIU

Biblioteka Centralna

-Wypożyczalnia dla Dorosłych

-Czytelnia Ogólna,

-Oddział dla Dzieci i Młodzieży

Rynek 4

Zatrudnienie - 7 etatów

Filia nr 1

Śląskie Centrum Reumatologii, Rehabilitacji i Zapobiegania Niepełnosprawności

Zatrudnienie - 0,5 etatu

Filia nr 2

Przedsiębiorstwo Uzdrowiskowe „Ustroń S.A.”- Sanatorium „Równica”

Zatrudnienie – 0.5 etatu

+ 0,3 etatu – sprzątaczką

stan księgozbioru - 47 409 vol. oraz 628 książek czytanych (audiobooków)

1. NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA I ZMIANY ORGANIZACYJNE

W pierwszej połowie roku przystosowano bibliotekę do wymogów RODO (zmiany w regulaminie, nowe karty zapisu, zakupienie filtrów prywatyzujących do monitorów w wypożyczalni itp.). Podpisano umowę z zewnętrznym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych.

W roku 2018 zakończono komputerowy proces inwentaryzacji zbiorów – wszystkie pozycje całej sieci zostały wprowadzone do bazy danych programu „Mateusz”. W ostatniej filii uruchomiono komputerowe wypożyczanie zbiorów. Jak również przeprowadzono pierwsze komputerowe skontrum zbiorów Wypożyczalni dla Dorosłych (największy księgozbiór w bibliotece).

Niestety cały czas Biblioteka jest najemcą zajmowanego lokalu – a nie właścicielem (lub współwłaścicielem) co sprawia, że wszelkie wnioski o dofinansowanie remontu mają małe szanse na pozytywne rozpatrzenie. W ubiegłym roku kolejne starania nie zmieniły tej sytuacji.

Wśród wielu imprez oferowanych w ubiegłym roku szczególnie cieszymy się z udziału po raz pierwszy w Ogólnopolskim Czytaniu „Jeźycjady” (zorganizowanym na rynku Ustronia) a także nowych formach warsztatowych np. : „Złap pociąg do filozofii” dla młodzieży czy warsztatach zdobienia masek. W dalszym ciągu bardzo dobrze rozwijała się współpraca z Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (warsztaty drukowania koszulek dla młodzieży).

Rocznicę uzyskania niepodległości Biblioteka zaczęła świętować jako pierwsza w mieście organizując prelekcję połączoną z pokazem archiwalnych filmów pt: „Pierwsi ku niepodległości. Śląsk Cieszyński 1918-1919”

Dzięki hojności sponsorów, którzy refundowali połowę kosztów, biblioteka zakupiła solidny namiot wystawienniczy do wykorzystania przy kiermaszach używanej książki czy też innych, zewnętrznych formach promocji biblioteki.

W ramach programu Biblioteki Narodowej "Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek" uzyskano dodatkowe środki na zakup książek w wysokości :
18 600,-

2. IMPREZY, KONKURSY, SPOTKANIA

Ważniejsze imprezy przeprowadzone w okresie sprawozdawczym :

Spotkania autorskie

- Anna Borecka „200 szczytów świata” (finansowane ze środków DKK)
- Joanna Jurgała – Jureczka – „Kossakowie. Biały Mazur”
- Tadeusz Dytko – „Hermon. Ucieczka z góry Szejka”
- Jozef Michałek, Anna Łęczyńska – promocja książki „Bacowie i Wałasi”
- Jan Picheta, Juliusz Wątroba i inni (Kalendarz Beskidzki 2018)

Akcje czytelnicze

- Cała Polska Czyta Dzieciom (współpraca z przedszkolami)
- Narodowe Czytanie „Przedwiośnia”
- II Ogólnopolskie Czytanie „Jeżycjady”

Najciekawsze wydarzenia skierowane do dorosłych

- Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki (8 spotkań)
- Prelekcje promujące zdrowie („Co to jest refleksoterapia”, „Zabieg na stopach, układ trawienny i witaminy”)
- Prelekcje historyczne (W stulecie Niepodległej – „Pierwsi ku niepodległości. Śląsk Cieszyński w latach 1918-1919”, „Szkłane domy - ikony ustrońskiej moderny)

- Kurs komputerowy dla seniorów (15 spotkań)
- Warsztaty ozdabiania masечzek do spania.
- Inne spotkania i prelekcje („Fenomen ikony” prelekcja - Zofii Szoty z Muzeum Historii Katowic)
- Wakacyjny Kiermasz Używanej Książki (każdy piątek wakacji),

Najciekawsze wydarzenia skierowane do dzieci i młodzieży

- Uniwersytet Śląski Wydział Artystyczny : warsztaty graficzne – drukowanie na koszulkach (poprzedzone konkursem na najlepszą ilustrację ulubionej książki)
- Żłobek Miejski, przedszkola : teatrzyk kamishibai, czytanie książek
- Warsztaty dla szkół : Tworzenie kamishibai, tworzenie lapbooków.
- Wakacje z Biblioteką – „Z nurtem Wisły” (2 tygodniowy cykl zajęć dla dzieci)
- Lekcje biblioteczne dla przedszkoli i szkół.
- Lekcje biblioteczne „Spotkania z filozofią”
- Warsztaty dla dzieci i młodzieży „Złap pociąg do filozofii”
- Konkurs plastyczny „Jesień w lesie
- Konkurs „Ustroń moje miasto jesienią” (współpraca z przedszkolem i Muzeum Ustrońskim))
- Konkurs „Moje ulubione baśnie” (współpraca z przedszkolami)
- Konkurs plastyczny „Chory domek” (wspólnie z Ustrońskim Alarmem Smogowym)
- Cykliczne "Popołudnia z grami planszowymi” (w Czytelni)
- Konkurs plastyczny w bibliotece w ramach „Święta Baraniny” – „Owce w górach”

3. STATYSTYKA BIBLIOTECZNA

LICZBA ZAREJSTROWANYCH CZYTELNIKÓW

(czytelnik zarejestrowany – każdy czytelnik posiadający konto w bibliotece i wypożyczający przynajmniej jedną książkę w roku)

	2014	2015	2016	2017	2018
Centrala	2555	2366	2387	2412	2464
Filia Nr 1	706	691	622	696	546
Filia Nr 2	860	894	972	733	700
RAZEM	4121	3951	3981	3841	3710

LICZBA WYPOŻYCZEŃ (KSIĄŻKI, GAZETY ,KSIĄŻKI AUDIO)

	2014	2015	2016	2017	2018
Centrala	47 791	48 780	48 835	48 674	50 318
Filia Nr 1	3 809	3 901	3 255	3 561	3 936
Filia Nr 2	4 399	4 752	4 607	3 899	3 672
RAZEM	55 999	57 433	56 697	56 134	57 926

LICZBA ODWIEDZIN CZYTELNIKÓW

	2014	2015	2016	2017	2018
Centrala	23046	25 356	23 488	23 858	24 328
Filia Nr 1	2 560	2 633	2 237	2 521	2 386
Filia Nr 2	2 624	2 422	2 824	2 185	2 190
RAZEM	28 230	30 411	28 549	28 564	28 904

W ubiegłym roku prenumerowano **25** tytułów czasopism, z czego 5 to były dary.

Liczba wejść na stronę internetową Biblioteki w ciągu roku : **12 640** Zbiory

opracowane komputerowo jako procent liczby zbiorów w całej bibliotece :

100%

WPLYWY

Rok	Zakup książek	Zakup książek audio	Dary	Razem
2014	1824	70	304	2198
2015	1888	92	815	2795
2016	1739	40	538	2317
2017	1798	111	754	2663
2018	2020	75	261	2356

[Handwritten signature]
 2020.01.20