

Umowa nr ZP.272.368.2016

CENTRALNY REJESTR UMÓW
Urzędu i Miasta Ustroń
Nr 10919 / 2016
Data 2016-06-30

Umowa zostaje zawarta w Ustroniu w dniu 2016-06-23 pomiędzy:

Miastem Ustroń reprezentowanym przez Burmistrza Miasta Ustroń Ireneusza Szarca,
adres: 43-450 Ustroń, ul. Rynek 1, NIP: 548 24 07 434, REGON: 072182344
tel. kontaktowy: 338579328, zwanym w dalszej treści umowy Organizatorem

a

Krzysztofem Wojewódzkim prowadzącym działalność pod nazwą
PAK Krzysztof Wojewódzki, z siedzibą: 09-230 Bielsk, Goślice 32, NIP: 774 187 24 70, REGON:
611058067, zwanym dalszej w treści umowy Kontrahentem

o następującej treści:

§1

Zamówienie nie przekroczy kwoty 30.000 Euro tj. kwoty 125 247,00 zł netto na podstawie Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 28 grudnia 2015 r. w sprawie średniego kursu złotego w stosunku do euro stanowiącego podstawę przeliczania wartości zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2254). Podstawę zawarcia umowy – udzielenia zamówienia stanowi wybór oferty dokonany na podstawie § 13 ust. 1 lit b) załącznika nr 1 do ZARZĄDZENIA Burmistrza Miasta Ustroń Nr 25/2011 z dnia 14 lutego 2011r w sprawie systemu udzielania zamówień, w tym zamówień publicznych dla Miasta Ustroń, Urzędu Miasta Ustroń oraz gminnych jednostek organizacyjnych (z późniejszymi zmianami)

§2

1. W ramach umowy **Kontrahent** zobowiązuje się do przygotowania i wykonania koncertu zespołu **BEDNAREK** w Ustroniu w dniu 15.07.2016 roku o godz. 20.00 podczas imprezy plenerowej Mini Reggae Fest. Koncert trwać będzie 60 minut plus bisy (max 80 min).
2. Miejsce koncertu: **Ustroń, Amfiteatr miejski, Park Kuracyjny.**

§3

1. **Kontrahent** oświadcza, iż jest uprawniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa w tym jest uprawniony do zawarcia i realizacji niniejszej umowy.
2. **Kontrahent** oświadcza, iż zespół wykona koncert na poziomie i ze starannością odpowiednią dla tego rodzaju działalności artystycznej.
3. **Organizator** oświadcza, że zna i akceptuje repertuar zespołu **BEDNAREK** oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia repertuaru oraz własnego wizerunku scenicznego.
4. **Organizator** zapewnia, że koncert nie jest związany w jakikolwiek sposób z imprezą o charakterze politycznym oraz nie jest finansowany przez jakiekolwiek ugrupowanie polityczne.
5. **Kontrahent** oświadcza, iż osobą upoważnioną przez niego i odpowiedzialną z jego strony za kontakty z **Organizatorem** w kwestiach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym dokonywanie niezbędnych ustaleń w tym zakresie jest **Aneta Wojewódzka**, telefon kontaktowy: 602 126 062, e-mail: aneta@sgmband.com
6. **Organizator** oświadcza, iż osobą upoważnioną przez niego i odpowiedzialną z jego strony za kontakty z **Kontrahentem** w kwestiach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym dokonywanie niezbędnych ustaleń w tym zakresie jest: **Barbara Niemczyk**, telefon kontaktowy: 661 815 151, e-mail: barbara.niemczyk@um.ustron.pl

§4

W ramach organizacji w/w koncertu Organizator zobowiązuje się do:

1. Organizacji imprezy **MINI REGGAE FEST** zgodnie z przepisami dotyczącymi organizacji imprez

- masowych w rozumieniu ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, uzyskanie stosownych zezwoleń na przeprowadzenie imprezy i dopełnienia wszystkich warunków jej realizacji.
2. Zapewnienia bezpieczeństwa zespołu i jego mienia przed, w trakcie oraz po koncercie do czasu opuszczenia terenu imprezy. **Organizator** ponosi również materialną odpowiedzialność za sprzęt przywieziony przez **Kontrahenta** od momentu jego przyjazdu i do momentu opuszczenia miejsca koncertu.
 3. Wszelkie działania reklamowe a w szczególności poligrafia będą wysyłane do **Kontrahenta** w celu akceptacji.
 4. Zapewnienia stałej obecności osoby odpowiedzialnej za koncert, ekipy technicznej, elektryka (2 godziny przed koncertem i 1 godzinę po koncercie).
 5. Udostępnienia na czas próby i występu sceny urządzonej wg norm powszechnie przyjętych i przygotowanej do odbycia koncertu. Parametry sceny opisane w załączniku nr 1 - rider techniczny.
 6. Aparatury nagłośnieniowej (tzw. przodów) o parametrach wymaganych przez **Kontrahenta** opisanej w załączniku nr 1 do umowy - rider techniczny. **Kontrahent** zastrzega sobie prawo drobnej zmiany ridera na 14 dni przed koncertem.
 7. Oświetlenia sceny zgodnie z wymaganiami **Kontrahenta** opisanymi w załączniku nr 1 - rider techniczny.
 8. Zapewnienia płotków ochronnych w odpowiedniej odległości od sceny.
 9. Zapewnienia garderoby znajdującej się bezpośrednio w sąsiedztwie sceny, przeznaczonej tylko i wyłącznie na potrzeby zespołu **BEDNAREK**, wyposażonej w miejsca siedzące i stolik, czynne gniazda elektryczne, lustro. Garderoba nie może znajdować się bezpośrednio przy barierkach odgradzających teren zaplecza.
 10. Zapewnienia:
 - w garderobie 30 małych butelek wody mineralnej niegazowanej, 4 litrów coca-coli, 20 napoi energetycznych Red Bull, kawy, mleka do kawy, herbaty, cytryny, 4 l soków owocowych, kanapek, owoców. Napoje w garderobie dostępne od momentu przyjazdu ekipy na próbę,
 - na scenie 10 małych ręczników, 15 butelek wody niegazowanej, 1 litr coca-coli,
 - w hotelu obiad dla 16 osób (po próbie).
 11. Zapewnienia niedostępności zaplecza sceny (backstage) oraz samej sceny dla osób postronnych. Osoby trzecie (rodzina, znajomi) nie będące organizatorem, obsługą techniczną nie będą znajdowały się na terenie backstage bez zgody **Kontrahenta**.
 12. Zapewnienia blisko garderoby toalety w miejscu odciętym od widowni. Prosimy aby toaleta znajdowała się w miejscu niewidocznym i z dala od barierek.
 13. Zapewnienia noclegu ze śniadaniem dla 16 osób (6 pokoi 2 osobowych i 4 pokoje 1 osobowych z łazienkami – toaleta + natrysk), TV wraz z parkingiem strzeżonym na czas korzystania z hotelu dla 3 samochodów (2 auta osobowe + bus).
 14. Zapewnienia identyfikatorów dla wszystkich członków zespołu i jego ekipy technicznej, umożliwiających swobodne poruszanie się po obiekcie amfiteatru.
 15. Możliwości wprowadzenia na zaplecze sceny osób związanych z zespołem, lecz nie biorących udziału w wykonaniu koncertu (tzw. gości).
 16. Udostępnienia miejsca i stolika na potrzeby sprzedaży materiałów promocyjnych (płyty, koszulek) przed, w trakcie i po koncercie
 17. Zapewnienia możliwości wykonania próby technicznej tzw. sound check, nie krótszej niż 120 minut, oraz bezpośrednio przed występem tzw. line check do 20 minut. Po zakończeniu próby, wszelkie ustawienia zespołu na scenie, oraz parametry ustawione przez akustyka na konsolach, muszą zostać nie zmienione do czasu występu zespołu. Uwaga, zespół gra na swoim backlinie.
 18. Poinformowania **Kontrahenta** na 20 dni przed imprezą o innych zespołach występujących w tym dniu – przedstawienie godzinowego scenariusza imprezy.
 19. Punktualnego rozpoczęcia występu **Kontrahenta** z możliwością opóźnienia maksymalnie do 20 minut.
 20. Podczas koncertu na scenie może przebywać tylko zespół oraz osoby z ekipy technicznej, konferansjer może wejść na scenę po otrzymaniu zgody od managera zespołu **BEDNAREK** lub osoby reprezentującej zespół.
 21. Podczas koncertu zespołu na scenie nie mogą odbywać się prace montażowe i demontażowe związane z występem innych podmiotów wykonawczych.
 22. Uiszczenia opłat należnych tytułem koncertu zespołu **BEDNAREK** wobec Stowarzyszenia ZAiKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych na podstawie wykazu utworów

2



dostarczonego Organizatorowi przez Kontrahenta.

23. Odesłania Kontrahentowi niniejszej umowy drogą elektroniczną w terminie 14 dni od daty jej otrzymania na adres aneta@sgmband.com oraz listem na adres: Aneta Wojewódzka, Goślice 32, 09-230 Bielsk. W przypadku nieodeśłania podpisanej umowy w ustalonym terminie, Kontrahent ma prawo uznać wszelkie dotychczasowe ustalenia za nieważne i odstąpić od umowy.

§5

W ramach przygotowania i realizacji koncertu Kontrahent zobowiązuje się do:

1. Przyjazdu zespołu BEDNAREK na własny koszt na miejsce imprezy w dniu 15.07.2016 r.
2. Dostarczenia na własny koszt back line.
3. Przeprowadzenia próby technicznej (min 120 minut) w dniu koncertu, w godzinach ustalonych wspólnie z Organizatorem.
4. Publicznego wykonania przez zespół BEDNAREK programu składającego się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub/i słownych trwającego łącznie: 60 minut + bisy;
5. Zobowiązuje się do punktualności i dotrzymania godzin ustalonych na próbę dźwiękową oraz koncert zespołu BEDNAREK.
6. Dostarczenia na prośbę Organizatora materiałów zdjęciowych i informacji o zespole BEDNAREK do wykorzystania w celu promocji koncertu.

§6

1. Strony ustalają, że podczas koncertu i próby nie będzie dokonywana żadna profesjonalna rejestracja filmowa i dźwiękowa (nie dotyczy to ekipy i osób upoważnionych przez Kontrahenta).
2. Nagrywanie materiałów z koncertu przez stacje telewizyjne i radiowe musi zostać uzgodnione indywidualnie z Kontrahentem.
3. Organizator ma prawo do rejestracji dźwięku i obrazu koncertu zespołu BEDNAREK we fragmentach po uzyskaniu uprzednio zgody ze strony Kontrahenta.

§7

1. Za przygotowanie i wykonanie koncertu, o którym mowa w §2 Kontrahentowi przysługuje wynagrodzenie w wysokości: 31 611,00 zł brutto (słownie: trzydzieści jeden tysięcy sześćset jedenaście złotych 00/100 brutto), płatne w następujący sposób:
 - 1.1) Kwota: 26 611,00 zł (słownie: dwadzieścia sześć tysięcy sześćset jedenaście złotych brutto) płatna przelewem do dnia 08.07.2016r., na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT na konto Kontrahenta: mbank 39 1140 2004 0000 3202 6704 4540; za przygotowanie koncertu zespołu BEDNAREK oraz przekazanie materiałów reklamowych.
 - 1.2) Pozostała kwota w wysokości: 5000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100 brutto) płatna gotówką po wykonaniu koncertu w dniu 15.07.2016r. na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT dostarczonej Organizatorowi przez Kontrahenta.
2. Cena o której mowa w §7 nie zawiera kosztów Stowarzyszenia Zaiks.

§8

W razie nie dościa imprezy do skutku lub odwołania koncertu po podpisaniu umowy:

1. Z winy Organizatora – Kontrahent otrzyma 50% należności ustalonej w §7 w ciągu siedmiu dni od daty odwołania. Odwołanie koncertu wymaga dla swej ważności formy pisemnej (ewentualnie mail).
2. Z winy Kontrahenta - Organizator otrzyma 50% należności ustalonej w §7 w ciągu siedmiu dni od daty odwołania. Odwołanie koncertu wymaga dla swej ważności formy pisemnej (ewentualnie mail); przy czym Kontrahent zwróci Organizatorowi zapłaconą fakturę, o której mowa w §7 ust. 1 w terminie do 7 dni od daty odwołania koncertu.
3. Kontrahent ma prawo odwołania koncertu w każdym momencie bez ponoszenia jakichkolwiek konsekwencji prawnych i finansowych z zachowaniem prawa do wynagrodzenia w pełnej wysokości określonej w §7 jeśli impreza okaże się mieć charakter polityczny lub jest finansowana przez ugrupowanie polityczne.
4. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej, w przypadku gdy do niewykonania

umowy dojdzie na skutek sił wyższych takich jak: klęski żywiołowe, ataki terrorystyczne, żałoba narodowa, wypadek drogowy, pożar, choroba wokalisty potwierdzona zwolnieniem lekarskim. Silny wiatr i ulewa nie są traktowane jako klęska żywiołowa i po stronie Organizatora leży obowiązek zapewnienia odpowiednich warunków do przeprowadzenia koncertu (sucha i bezpieczna scena).
5. W przypadku nie wypłacenia w ustalonym terminie kwoty podanej §7 ust.1 pkt 1 umowa traci ważność a Kontrahent zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w trybie natychmiastowym.

§9

1. Obsługą i realizacją techniczną (scena, nagłośnienie, oświetlenie) imprezy **Mini Reggae Fest** w dniu **15.07.2016r.** zajmować się będzie firma: **Agencja PRO MEDIA Krzysztof Turek**, 44-280 Rydułtowy ul. Piecowska 54c, tel. 501 789 057.
2. W przypadku problemów ze spełnieniem ridera technicznego zespołu lub zastosowania zamienników urządzeń niezbędny jest kontakt z ekipą techniczną zespołu w celu wypracowania ewentualnego kompromisu.
3. **Organizator** dopilnuje aby firma **Agencja PRO MEDIA Krzysztof Turek**, dostarczyła Kontrahentowi drogą mailową (na adresy wskazane w zał. nr 1 – rider techniczny) minimum na 14 dni przed terminem koncertu szczegółowy wykaz sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego który będzie dostępny w dniu koncertu na miejscu imprezy oraz skontaktowała się telefonicznie z akustykiem i świetlikiem zespołu na 14 dni przed imprezą w celu ustalenia i potwierdzenia zgodności sprzętu z riderem technicznym zespołu **BEDNAREK**.
4. W przypadku gdy ustalona i potwierdzona mailowo aparatura nagłośnieniowa, oświetleniowa bądź scena w dniu koncertu okażą się nie spełniać wymogów ridera technicznego zespołu, **Organizator** zapłaci Kontrahentowi karę umowną w wysokości: **18 450,00 złotych brutto** (słownie: osiemnaście tysięcy czterysta pięćdziesiąt złotych 00/100 brutto) do 7 dni od daty imprezy.

§10

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich, z wyjątkiem informacji które Organizator ma obowiązek udostępnić zgodnie z ustawą o dostępie do informacji publicznej.

§11

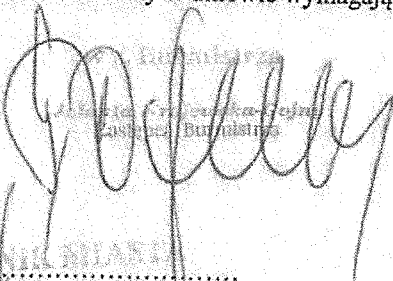
W sprawach nieuregulowanych w powyższej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego

§12

Wszelkie spory wynikające z różnej interpretacji postanowień niniejszej umowy, strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, strony zaś poddają się orzecznictwu sądu odpowiedniego dla siedziby Organizatora.

§13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron. Wszelkie zmiany w umowie wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.



(czytelny podpis)

ORGANIZATOR

RADCA PRAWNY
Hela Łucka
KG 141

PAK Krzysztof Wojewódzki
09-230 Bieleń, Goślice 32
NIP PL 7741872470

(czytelny podpis)

KONTRAHENT

Dział	Rozdział	Paragraf
321	92105	4300
Kwota	31 611,00	4