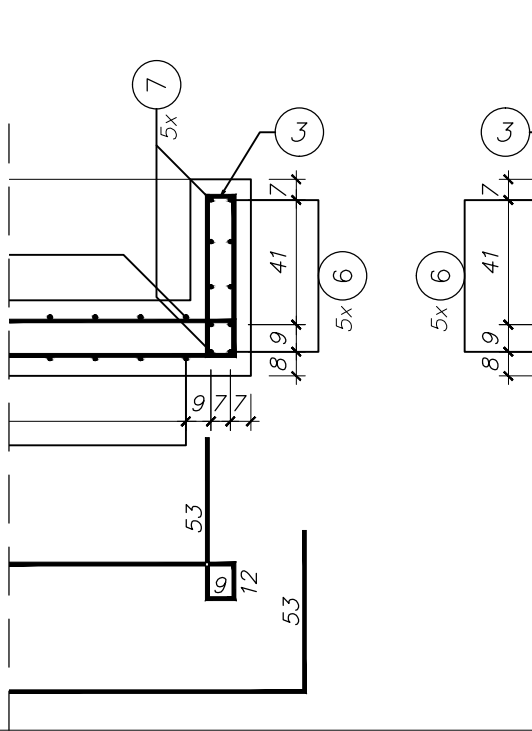
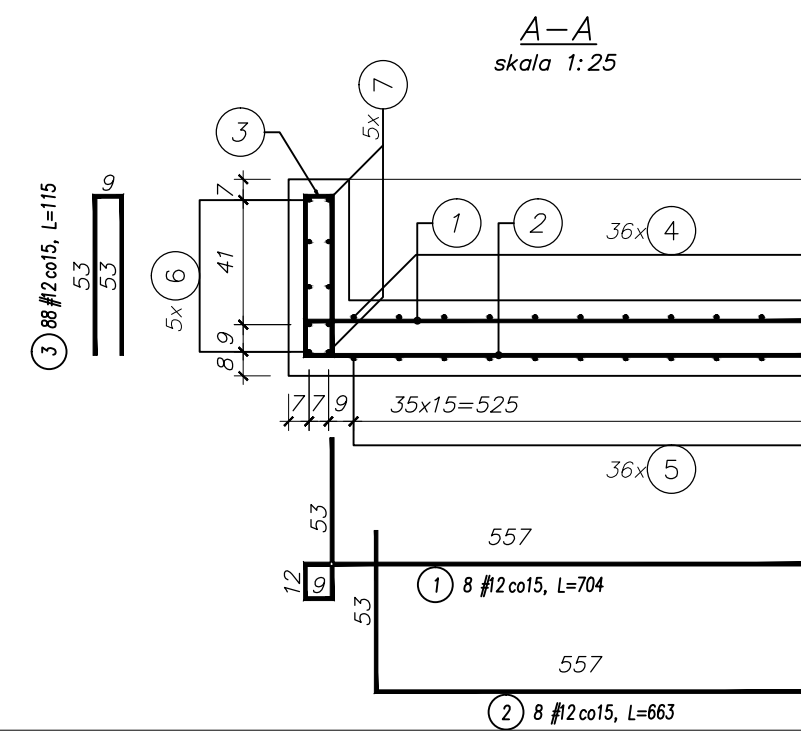
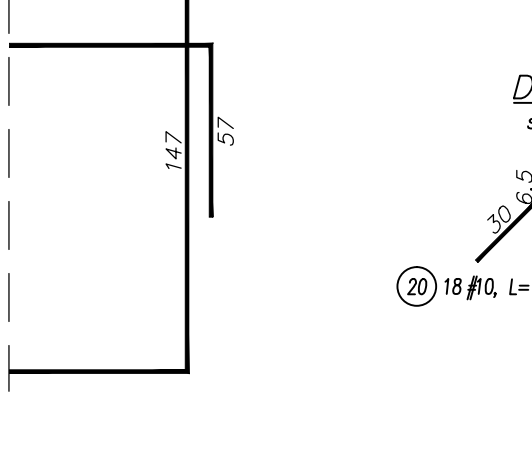
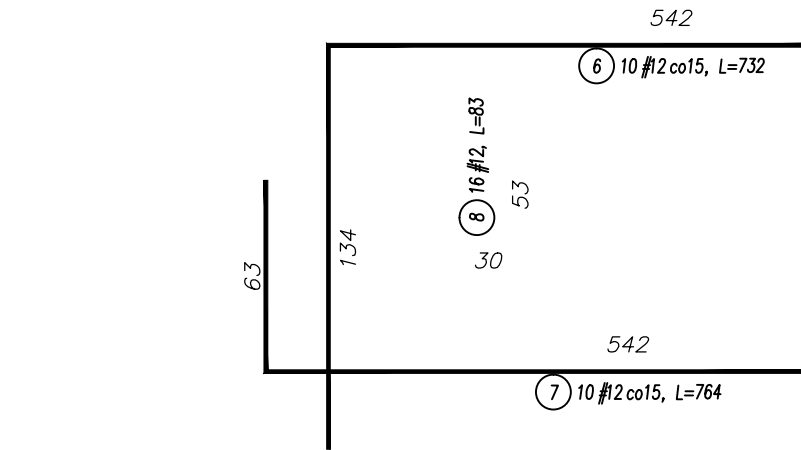
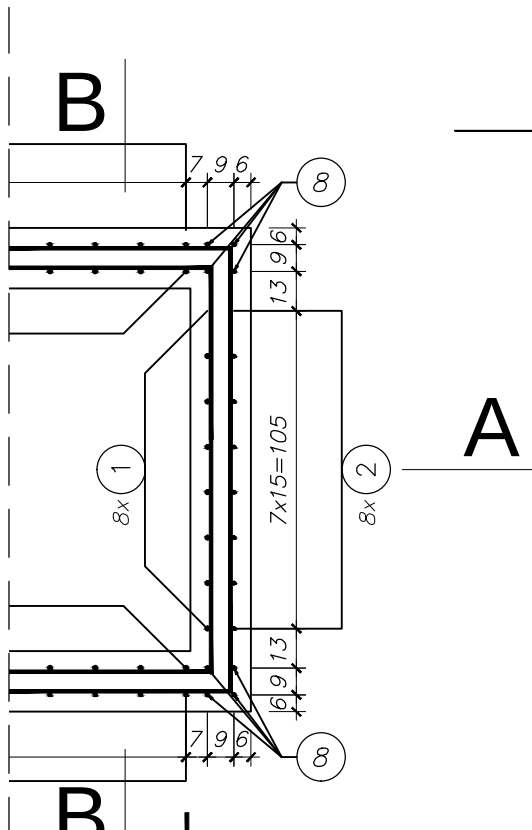
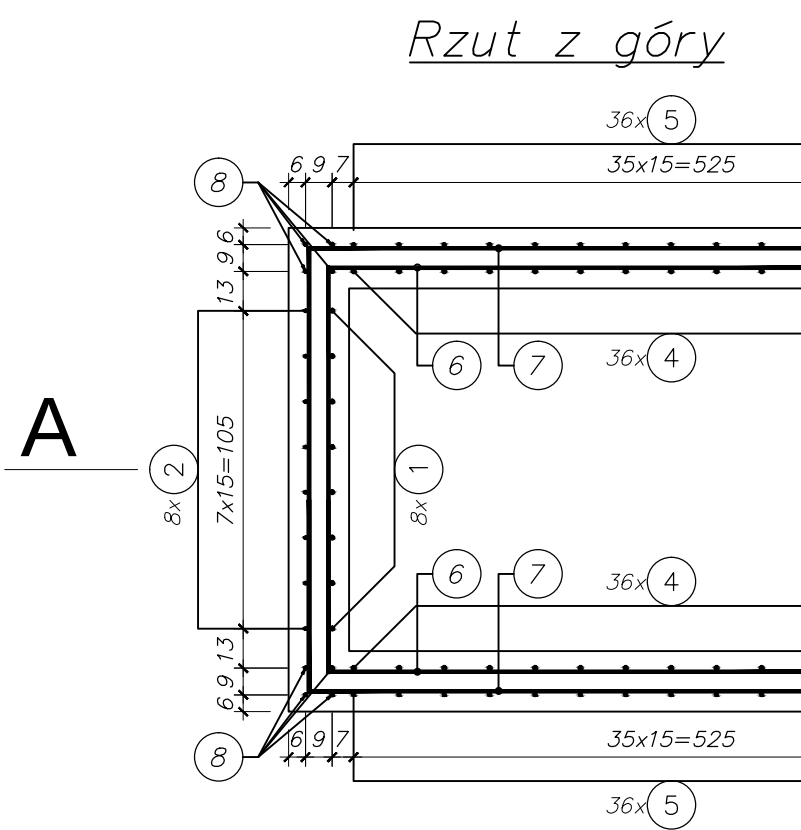


Uwagi:

- Wymiary podano w [cm], poziomy w [m].
- Beton należy zagęszczać oraz chronić przed przemarzaniem i nadmiernym nasłonecznieniem.
- Zbrojenie (położenie względem szalunku oraz gabaryty) zwymiarowano do osi pręta.
- Zagięcia prętów wykonać zgodnie z TAB.22 PN-B-03264:2002, jeżeli nie zaznaczono inaczej.
- Łączenie prętów na zakład 50Ø.
- Rysunek rozpatrywać łącznie z dokumentacją architektoniczną.

Oznaczenie:

Otulina zbrojenia: 50 mm
BETON C30/37 W8
STAL AIIIN-B500SP

Nr pręta	Średnica		Długość pręta	Ilość prętów	#	
	Ø	#			10	12
1		12	704	8		5632
2		12	663	8		5304
3		12	115	88		10120
4		12	303	36		10908
5		12	258	36		9288
6		12	732	10		7320
7		12	764	10		7640
8		12	83	16		1328
20		10	103	18	1854	
Długość ogólna wg średnic [m]					18.5	575.4
Masa 1mb pręta [kg/m]					0.617	0.888
Masa prętów wg średnicy [kg]					11.4	511.0
Masa prętów wg gatunków stali [kg]					522.4	
Masa prętów dla jednego ele. [kg]					522.4	
Ilość elementów [szt.]					1	
Całkowita masa prętów [kg]					522.4	

* - długość średnia pręta
** - długość całkowita pręta

jednostka projektowa:			
TENZA PROJEKT TATARCZYK-BIGAJ ELŻBIETA 44-200 Rybnik, ul. Gen. Hallera 7, pawilon 20 tel. 600 432 869,605 574 888,604 600 111 tensa@tensa.pl, marcin@tensa.pl, ela@tensa.plNIP 642-179-71-40, REGON 241908709			
temat: PROJEKT FONTANNY PARKOWEJ W PARKU LAZARÓW			
lokalizacja: 43-450 Ustroń, dz. nr 284/1			
inwestor: Gmina i Miasto Ustroń 43 - 450 Ustroń, Rynek 1			
zespół projektowy i opracowanie:			
funkcja:	imię i nazwisko	nr upr.	podpis
projektował:	mgr inż. MARCIN BIGAJ spec. konstrukcyjno-budowlana	SLK/1676/ PWOK/07	<i>marcin</i>
tytuł rysunku: Konstrukcja niecki fontanny			nr rys.: 01K
data: 04.2017	faza/branża: PW/Konstr.	skala: 1: 25	
Z CHWILĄ ODBIORU ZOSTAJE ZAWARTA UMOWA LICENCYJNA, ZEZWALAJĄCA NA JEDNORAZOWE WYKORZYSTANIE PROJEKTU DO REALIZACJI. KOPIOWANIE I ROZPOWSZECZNIANIE DOKUMENTACJI ZA ZGODĄ PROJEKTANTA. PROJEKTANT ZASTRZĘGA SOBIE PRAWO WPROWADZANIA ZMIAN. ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI ARCHITEKTURY, KONSTRUKCJI ORAZ BRANŻOWYMI.			