

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami – 1 zestaw	
1.	Wyświetlacz LCD: Tak Wielkość wyświetlacza LCD 1,4 cala Pamięć wbudowana Brak pamięci wbudowanej Video Typ matrycy CMOS Jakość plików video Ultra HD (5,3K) > Kamery sportowe Ultra HD (5,3K) Maksymalna rozdzielczość pliku video 5312x2988 Maksymalna liczba klatek na sekundę 240 fps Stabilizacja obrazu Cyfrowa Dane techniczne Funkcja slow motion Tak Odporność na pył i wstrząsy Tak Pojemność baterii 1720 mAh Złącza USB Typ-C Komunikacja Bluetooth Wi-Fi USB Ekran dotykowy Posiada ekran dotykowy Funkcje Ekran dotykowy Mikrofon Nagrywanie poklatkowe Nagrywanie slow motion Nagrywanie w pętli Redukcja szumów Sterowanie głosem Tryb HDR Tryb nocny Wodoodporność Zdjęcia seryjne Ekran przedni Kolor Czarne Rozdzielczość (Mpx) 23 Tryb HDR ? Tak Waga 153 g Ładowarka z dodatkowymi bateriami - karty pamięci micro SD class10 u3 - 2 sztuki - kabel HDMI-micro HDMI - 2 sztuki - Media Mod
Statyw z akcesoriami – 2 szt.	
2.	wysokość max 200 cm ustawiony prawidłowo wysokość min 72 cm

	ilość sekcji 3 materiał: aluminium mocowanie: uniwersalne do lamp studyjnych i żarówek oświetleniowych waga 1.2 kg
Mikroport z akcesoriami – 1 zestaw.	
3.	2 szt. Bezprzewodowy system mikrofonowy + akcesoria Przeznaczenie Cyfrowy system bezprzewodowy Rodzaj przetwornika Pojemnościowy Rodzaj łączności: Bezprzewodowa Charakterystyka kierunkowości: Dookólna Złącze USB typ. C - 1 szt. Minijack 3,5 mm - 2 szt. Pasmo przenoszenia 50 ~ 20000 Hz Zasilanie Wbudowany akumulator Czas pracy na baterii do 7 h Dodatkowe informacje Częstotliwość transmisji: 2,40 GHz Wyświetlacz OLED w odbiorniku Możliwość podpięcia zewnętrznych mikrofonów Dedykowana aplikacja Waga nadajnika: 31 g Zasięg: do 200 m Wbudowana funkcja nagrywania Kanał bezpieczeństwa do rejestrowania drugiej ścieżki Waga odbiornika: 32 g Dostęp do aplikacji Rode Central Kolor Czarny Dołączone akcesoria Pokrowiec, Odbiornik, Kabel SC2 3,5 mm TRS, Nadajnik 2szt. 3 x kabel USB Kompatybilny z: MagClip GO, DCS-1, Lavalier GO, Interview GO, SC15, SC16 4 sztuki - Rode LAVALIER GO mikrofon krawatowy TRS 2 sztuki - Rode Interview GO do Wireless GO
Oświetlenie do realizacji nagrań – 2 szt.	
4.	Minimalne wymagania: Typ: Studyjna lampa światła ciągłego · Źródło światła: dioda LED · Moc: 60W · Fotometria*: 0,5m 1,0m 1,5m 2,0m 3,0m 2000lx 6490lx 3080lx

	1690lx 738lx Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)*: 0,5m 1,0m 1,5m 2,0m 3,0m F10.0 1/3 F5.6 1/3 F4.0 1/3 F2.8 1/3 F2.0 Temperatura barwowa: 5500K (±100K) Trwałość źródła światła: 50 000h Kąt strumienia światła: 60° Regulacja jasności: Płynna, 10-100% Mocowanie akcesoriów: Typu Bowens Chłodzenie: pasywne (radiator) i aktywne (wentylator) Bezpiecznik: 10A Zasilanie: 200~240V 50Hz Wymiary:** 300 x 200 x 135mm Waga:** 1,6 kg Softbox oktagonalny GlareOne Easy Fold 120 cm Grid X5 120 cm - mocowanie Bowens panel LED z trybem RGB strumień świetlny: 2268 lm (naturalne) / 1235 lm (RGB) regulowana temperatura barwowa: 3200-5600 K + RGB 10 wbudowanych trybów tematycznych regulacja mocy płynna kąt świecenia 110 stopni współczynnik CRI: >96 pobór mocy: 18 W zasilanie: akumulator typu NP-F lub zasilacz sieciowy 12 V / 5 A / 2 (FJ-SW126G1202000E lub FJ-SW20171205000D) typ chłodzenia: pasywne możliwość sterowania bezprzewodowego do 15 m (pilot dotykowy) wymiary (mm): 216 x 187 x 52 waga: 530 g (bez baterii)
Mikrofon kierunkowy z akcesoriami – 2 zestawy.	
5.	Minimalne wymagania: Typ mikrofonu: przewodowy Typ złącza: Jack 3.5 mm (mini) Rodzaj przetwornika: liniowy gradient Zakres dynamiczny: 105dB SPL (A-ważone, zgodnie z IEC651) Czułość mikrofonu: -26 dB re 1V/Pa (50mV przy 94dB SPL) ± 1dB @ 1kHz Zasilanie: wbudowane Wymiary [cm]: 21,6 x 21,6 x 171 mm Waga [g]: 94 g

	Czas pracy baterii: powyżej 30 godzin Pasma przenoszenia: 20Hz - 20kHz Uchwyt Rode Micro Boompole tyczka teleskopowa do mikrofonu Osłona przeciwwietrzna Kabel micro jack micro – 2 m
Gimbal do telefonu – 8 szt.	
6.	Wymiary "Rozłożony: 264.5×111.1×92.3 mm Złożony: 174.7×74.6×37 mm długość x szerokość x wysokość" Waga "Gimbal: 290 g Magnetyczny uchwyt na telefon: 34 g" Maks. Długość wbudowanego wysięgnika 215 mm Waga kompatybilnego telefonu 230 ± 60 g Grubość kompatybilnego telefonu 6,9-10 mm Szerokość kompatybilnego telefonu 67-84 mm Akumulator Typ Li-ion Pojemność 1000 mAh Energia 7,74 Wh Napięcie 6-8,8 V Temperatura ładowania 5° do 40°C Temperatura pracy 0° do 40°C Czas pracy 6,4 h (W warunkach z idealnie wyważonym gimbalem) Czas ładowania 1,5 h (Mierzone przy użyciu ładowarki o mocy 10 W) Port ładowania USB-C Port ładowania urządzeń zewnętrznych Nie Uniwersalne mocowanie Gwint 1/4" Magnetyczna klamra Waga 34 g Wymiary 67,8 × 40 × 18 mm Kompatybilność DJI OM5, DJI OM4 Gimbal Pobór mocy 1,2 W (W idealnych warunkach, gdy gimbal jest w pełni wyważony) Zasięg mechaniczny "Pan: -161.2° do 172.08° Roll: -127.05° do 208.95° Tilt: -101.46° do 229.54°" Maks. Prędkość kontroli 120° /s Łączność Model Bluetooth Low Energy 5.0 Inne Aplikacja DJI Mimo Wymiary gimbala ze statywem "Długość: 138 mm Średnica: 32 mm" Regulacja kąta wysięgnika 0 do 90° Tripod DJI Długość 138 mm Średnica podstawy 32 mm Waga 72 g Kompatybilność DJI OM5, OM4, Osmo Mobile 3, Osmo Mobile 2 Gwarancja 24 miesiące (gwarancja producenta)
Gimbal do aparatu – 1 szt.	

7.	Mocowania akcesoriów Mocowanie w standardzie NATO Otwór mocujący M4 Otwór na śrubę 1/4"-20 Zimna stopka Port transmisji obrazu/ silnika follow focus (USB-C) Port RSS (USB-C) Port silnika follow focus (USB-C)" Akumulator "Model: RB2-3400 mAh -7.2 V Rodzaj ogni: 18650 2S Pojemność: 3400mAh Energia: 24.48 Wh Maksymalny czas pracy: 14 godzin Czas ładowania: ok. 2 godziny przy użyciu szybkiej ładowarki 18W(protokoły PD i QC 2.0) Zalecana temperatura ładowania: 5° do 40° C" Połączenie Bluetooth 5.0; USB-C Wspierane mobilne systemy operacyjne "iOS 11 lub wyższy; Android 7.0 lub wyższy" Specyfikacja techniczna Przetestowany udźwig 3,0 kg Maksymalna prędkość kątowa gimbala przy sterowaniu ręcznym "Oś Pan: 360°/s Oś Tilt: 360°/s Oś Roll: 360°/s" Punkty końcowe "Oś obrotu Pan: 360° pełen zakres Oś obrotu Roll: -240° do +95° Oś Tilt: -112° do +214°" Cechy Fizyczne Częstotliwość pracy 2.4000-2.4835 GHz Moc nadajnika < 8 dBm Temperatura pracy -20° do 45° C Wymiary gimbala "Złożony: 260×210×75 mm (Z uchwytem) Rozłożony: 400×185×175 mm (Z uchwytem, bez rozszerzonego gripa/ statywu)" Waga "Gimbal: ok. 1216 g (Z akumulatorem, bez płytki montażowej) Szybkozłączka (Dolna/Górna) ok. 102 g Rozszerzony Grip/Statyw (Metalowy): ok. 226 g" W zestawie Dołączone akcesoria - Statyw montażowy - Etui - Kabel USB - Podpora obiektywu - Płytki montażowa - Podwyższenie aparatu - Kabel MCC (USB-C, 30 cm) - Kabel MCC (Micro-USB, 30 cm) - Kabel MCC (Mini-USB, 30 cm) 2x śruba montażowa D-Ring 1/4"-20 - Śruba 1/4"-20 - Uchwyt na telefon - Silnik regulacji ostrości (Focus Motor) - Mocowanie silnika regulacji ostrości - Pasek na obiektyw (Focus Gear Strip) - Kabel Mini-HDMI do HDMI Kabel (20 cm)
----	---

	Adapter Cold Shoe do 1/4"-20 Kabel Mini-HDMI do Mini-HDMI Cable (20 cm) Kabel Mini-HDMI do Micro-HDMI Cable (20 cm) 6x śruba M4 (10 mm) Klucz imbusowy (3 mm) 2x zapinany pasek Transmitter obrazu Gwarancja Dodatkowo Uchwyt dwuręczny Twist Grip Gwarancja 24 miesiące (gwarancja producenta)
Aparat fotograficzny z akcesoriami – 1 zestaw.	
9.	Liczba efektywnych pikseli [mln]: 20,1 Typ matrycy: CMOS Rozmiar matrycy: pełnoklatkowa (24x36 mm) Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]: Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,0x z obiektywami RF i EF 1,6x z obiektywami EF-S Stabilizacja: jest Pomiar światła: Od -3 do 20 EV, Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy) (1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF) (2) Pomiar skupiony (około 5,8% wizjera na środku) (3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 2,9% wizjera na środku) Pomiar połączony z polem AF jest niedostępny (4) Pomiar centralnie ważony uśredniony Rozmiar LCD [cale]: 3.0 Typ LCD: dotykowy Clear View LCD II o przekątnej 7,5cm (3,0 cale), powłoka zapobiegająca plamieniu Rozdzielczość LCD [piksele]: 1,62 mln punktów z pokryciem 100% Jasność LCD: Ręczna: siedem poziomów regulacji / Regulacja odcienia koloru: 4 ustawienia Kąt widzenia LCD [stopnie]: Okolo 170° w pionie i poziomie Wizjer: 0,5-calowy kolorowy wizjer EVF OLED, 3,69 mln punktów, pokrycie około 100%, powiększenie Okolo 0,76x, punkt oczny około 23 mm (od środka soczewki okularu), korekcja dioptrii Od -4 do +2 m-1, posiada podgląd głębi ostrości Autofokus: Dual Pixel CMOS AF II, zakres działania Od -6,5 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100) Czułość ISO: Automatyczna: 100–6400, H: 204800 Ręczna: 100-25600, H: 204800 Balans bieli: AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej Korekcja balansu bieli: 1. Niebieski/bursztynowy +/-10 2. Purpurowy/zielony +/-10. Ręczny balans według wzorca z możliwością zapisu 1 ustawienia. Tryby pracy lampy:

	Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny Samowyzwalacz: 3 lub 10 sekund Zdjęcia seryjne: Maks. Około 12 kl./s z migawką mechaniczną, prędkość utrzymywana na poziomie ponad 1000 obrazów JPEG lub 240 obrazów RAW. Maks. Około 20 kl./s z migawką elektroniczną⁵⁶, prędkość utrzymywana na poziomie ponad 1000 obrazów JPG lub 120 obrazów RAW Filmowanie: 4K do 60p, Film MP4: 4K UHD, Full HD (16:9), 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowe (IPB); film poklatkowy 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25 kl./s) wewnętrzklatkowe (All-I); Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98kl./s) międzyklatkowe (IPB)⁹; Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe – niska kompresja, (IPB – niska kompresja); film poklatkowy Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) wewnętrzklatkowe (All-I); Full HD HDR (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) wewnętrzklatkowe (All-I){foot} Format zapisu danych: JPEG: 2 opcje kompresji RAW: RAW, C-RAW 14-bitowy (14-bitowy z migawką mechaniczną i elektroniczną pierwszą kurtyną, 12-bitowe przetwarzanie analogowo-cyfrowe z migawką elektroniczną, oryginalny format Canon RAW, 3. edycja) HEIF: 10-bitowy format HEIF jest dostępny w trybie HDR po ustawieniu opcji [Enable/Włącz] w pozycji [HDR PQ] Zgodność ze standardem Exif 2.31 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0 Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1 Pamięć: 2 × karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II Rozdzielczość obrazu: JPEG/HEIF Format 3:2 (L, RAW, C-RAW) 5472 × 3648, (M) 3648 × 2432, (S1) 2736 × 1824, (S2) 2400 × 1600 1,6x (wycinek kadru) (L) 3408 × 2272, (S2) 2400 × 1600 Format 4:3 (L) 4864 × 3648, (M) 3248 × 2432, (S1) 2432 × 1824, (S2) 2112 × 1600 Format 16:9 (L) 5472 × 3072, (M) 3648 × 2048, (S1) 2736 × 1536, (S2) 2400 × 1344 Format 1:1 (L) 3648 × 3648, (M) 2432 × 2432, (S1) 1824 × 1824, (S2) 1600 × 1600 Złącza: Złącze SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C, Wyjście HDMI micro (typ D), wejście mikrofonu zewnętrznego (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu E3 (złącze zdalnego wyzwalania) Bezprzewodowa praca zdalna: tak Wymiary [mm] - szerokość: 138,4 Wymiary [mm] - wysokość: 97,5 Wymiary [mm] - głębokość: 88,4 Łączna liczba pikseli: Wbudowany/stały Model akumulatora: LP-E6NH / LP-E6N obiektyw. 24-105 mm F4-7.1 IS STM
10.	Obiektyw Canon RF 35mm f/1.8 MACRO IS STM Oznaczenia : RF MACRO IS STM

	Ogniskowa [mm]:35 Kąt widzenia [stopnie]: 63 Przystona [f/]: 1.8 - 22 Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 1.8 Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 1.8 Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22 Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 22 Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 17 Stabilizacja: jest Budowa: 11 elementów / 9 grup Skala odwzorowania: 1:2 Bagnet: Canon R Średnica filtra [mm]: 52 Waga [g]: 305 Wymiary (średnica x długość) [mm]: 62.8 x 74.4
11.	Głowica do aparatu – 1 szt. Długość po złożeniu [cm]: 71 Wysokość maksymalna [cm]: 173 Wysokość minimalna [cm]: 21 Waga [kg]: 2.7 Maksymalne obciążenie [kg]: 6 Materiał wykonania: aluminium Liczba sekcji: 3 Średnica pierwszej sekcji nogi [mm]: 19 Typ blokady nóg: zatrzaski Głowica w zestawie: tak, 496RC2 (kulowa) Szybka złączka: 200PL Informacje dodatkowe: możliwość podłączenia akcesoriów

	3 sekcyjne nogi statyw wykonany z aluminium wysokość maksymalna 173 cm długość po złożeniu 71 cm wysokość minimalna 21 cm kolumna centralna z możliwością obrotu o 180 stopni funkcja szybkiego rozsuwania nóg Quick Power Lock 3 niezależne, stabilne nogi poziomica w głowicy statywu grubość poszczególnych sekcji: 26, 22.5, 19 mm głowica kulowa z szybkozłączką 200PL/RC2 maksymalny udźwig: 6 kg
12.	Karta pamięci – 2 szt. SanDisk Ultra SDXC 64GB 120 MB/s UHS-I Class 10
13.	Statyw do aparatu wymienionego w zamówieniu – 1 szt. waga 2700 g
14.	Głowica do statywu do aparatu Głowica Manfrotto MVH500AH z płaską bazą 60 mm Pro Video max. udźwig do 5 kg przeciwwaga 4 kg płaska baza o średnicy 60 mm zakres pochyłu w pionie +90 / -80 stopni podświetlana poziomica Easy Link waga 1,1 kg szybkozłączka 501PL
15.	Baterie – 2 szt. Akumulator Patona PROTECT zamiennik do LP-E6NH Canon EOS R5 EOS R6
16.	Plecak do aparatu – 1 szt.

	Kolor: czarny Dedykowany do aparatu bezlusterkowego z obiektywem 70-200 mm oraz 3-4 dodatkowymi obiektywami. Pełny dostęp od tyłu. Boczny dostęp do szybkiej wymiany obiektywów. Kieszeń CradleFit™ umożliwia ochronę laptopa 13" Dane techniczne: wymiary wew.: 26 x 12 x 39 cm wymiary zew.: 31 x 22 x 46 cm waga: 1.4 kg pomieści: Korpus Pro DSLR lub Pro Mirrorless z zamocowanym obiektywem 70-200mm f / 2.8, 15-calowego laptopa, 3-4 dodatkowych obiektywów lub lamp błyskowych, Kompaktowy statyw, Akcesoria i przedmioty osobiste Gwarancja: 10 lat Klatka do aparatu – 1 szt. Smallrig Klatka operatorska do Canon R5 R6 R5C
17.	Uchwyt górny – 1 szt. Smallrig Uchwyt górny kamery/aparatu
Greenscreen – 1 szt.	
18.	Parametry minimalne: • Materiał: karton • Rozmiar 1,35 x 10 m • Masa: 1200 g · Mocowanie Materiał: aluminium, ABS · Udźwig: do 2,5 kg · Wymiary (wys. x szer.): 81 do 230 cm (3 sekcje) 170 cm Długość statywu po złożeniu: 70 cm • Waga 2,4 kg
Konsola/mikser dźwięku z akcesoriami – 1 szt.	
19.	Minimalne wymagania: Zakres częstotliwości Mic Inputs: 20 Hz – 20 kHz, -3dB at 20 Hz (high-pass filter) Monitor Outputs: 20 Hz – 20 kHz better than ±0.5dB Impedancja wejściowa 600Ω (Mic Preamplifiers) Szum –125dBA (A-Weighted, measured as per IEC651) Maksymalny poziom wyjściowy +3dBu (Monitor Outputs) Wyjście słuchawkowe Max output power at 1% THD: 32Ω → 220mW 300Ω → 31mW Zakres dynamiki 100 dBA (Mic Preamplifiers) Zakres wzmocnienia 0dB – 55dB (Mic Preamplifiers) Wymagania zasilania External DC power supply 12 - 15v DC, 1A Wyjścia USB-C, 1/4" Balanced TRS STEREO (Monitor Outputs) Połączenie z komputerem USB Głębia bitowa 24-Bit

	Częstotliwości próbkowania 48 kHz Pamięć microSD™ card slot, 512MB internal memory for storing sounds for programmable pads Wymagania systemowe macOS 10.11 Windows 10 Dane fizyczne Kolor Black Waga (g) 1980 Wymiary (Dł x Szer x Wys, mm) 350 x 275 x 82 kompleksowa konsola do prowadzenia podcastów 4 kanały mikrofonowe obsługa mikrofonów pojemnościowych i dynamicznych wejścia: 3,5 mm TRRS, USB 4 wyjścia słuchawkowe z możliwością oddzielnego ustawiania parametrów obsługa łączności bezprzewodowej Bluetooth programowalne pady efektowe rozmowy bez echa przetwarzanie APHEX® Exciter™ i Big Bottom™ ekran dotykowy o wysokiej rozdzielczości zapis na karcie microSD realizacja transmisji strumieniowej na żywo ● Proste w obsłudze, w pełni profesjonalne studio podcastowe ● 8 intuicyjnych faderów do kontroli poziomów ● 4 wejścia mikrofonowe na porządnym złączach ● Możliwość zaprogramowania jingli do 8 dostępnych padów ● Możliwość połączenia telefonu przez TRRS lub Bluetooth z funkcją mix-minus ● Aphex Big Bottom™ oraz Aural Exciter™ wyciągną z twojej mowy maksimum brzmienia ● Możliwość nagrywania na kartę microSD lub na komputer
--	--